



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE PROFESSORES DE INGLÊS

programa

LAMEGO

9 e 10 de Outubro de 1998
ISPV - PÓLO de Lamego

Tips,
ideas,
techniques,
projects,
Which really work!

The APPI Young LEARNER'S MEGA-WORKSHOP

A wide range of workshops & The ETC (The English Theatre Company)



LAMEGO' 98 - PROGRAMA

Sessão de Abertura dia 9 às 10h30 no Salão Apostólico

• ALMEIDA D'EÇA, Teresa – 1

Esc. EB 2,3 Santo António – Parede

Ferramentas Básicas da Internet: "a hands-on experience".

Workshop em que todos os participantes vão "deitar mãos à obra" para fazer uma breve viagem pela Net/Web servindo-se das suas ferramentas mais utilizadas no ensino.

O itinerário incluirá paragens em *sites* ligados à aprendizagem do Inglês.

Dia 9 – 16h30 – Sala 1

(2º & 3º Ciclos)

• AUBREY, WENDY – 4

Longman – Northern Portugal

Ten Activities for the Mixed Ability Classes

Ten activities in which all students in the classroom can participate whatever their level or ability.

Dia 9 – 14h30 – Sala 2

(2º & 3º ciclos)

• BARNS, Karen – 9

International House – Braga

Songs and Music in the Classroom. Not just a Gap-Fill

Alternative ways for using Songs and Music in the classroom. If you would like a copy of the songs used in the session, please bring a 90 minute cassette.

Dia 10 – 11h30 – Sala 4

(2º & 3º ciclos)

• BASTOS DIAS, Cristina – 17

APPI – Assembleia Geral

Um Truque na Manga

Sessão simples e prática com algumas ideias de actividades (que é bom "ter na manga") para "acordar" e motivar os nossos alunos.

Dia 9 – 14h30 – Sala 6

(3º Ciclo)

• BIRÓ, Ildikó – 22

Heinemann ELT

Dictation can be fun

A practical workshop that aims to show how dictation can be fun, as well as developing all your students' skills in English. Lots of ideas and activities!

Dia 10 – 14h30 – Sala 4

(2º & 3º Ciclos)

• BOARDMAN, Alison – 6

International House – Porto

Turning the Table on Difficult Students

In this session I intend to look at what a "difficult student" is and what motivates him/her to misbehave in class. I hope to explore different ways of dealing with such students by getting them more involved in the class and giving them more responsibility.

Dia 10 – 14h30 – Sala 2

(3º ciclo)

• BRITES, Isabel – 19

APPI – Comissão Executiva

Riding on a Broomstick

As bruxas são personagens que fazem parte do imaginário colectivo. Vamos descobrir de que forma elas podem ajudar a motivar alunos e ... professores.

Dia 10 – 9h30 – Sala 2

(2º & 3º Ciclos)

• CARDEIRA, Conceição – 29

Esc. EB 2,3 da Brandoa

What's English for?

(Vd. FARINHA – 29)

(2º ciclo)

• COMBIE, Carol – 10

International House – Viseu

Practice is Fun

A workshop full of games to practise language and the four skills.

Dia 9 – 14h30 – Sala 4

(2º & 3º ciclos)

• DE NAGY, Paula – 7

International House – Lisboa

All ears listening

Young learners can get really restless when traditional listening tasks are set. In this session, we will look at a series of practical and creative ideas for dealing with listening in the young learner classroom.

Dia 10 – 11h30 – Sala 2

(2º & 3º ciclos)

• DIAS, Américo – 21

Esc. EB 2,3 Dr. Leonardo Coimbra Filho – Porto

My Favourites

Algumas sugestões de actividades (divertidas) a realizar na sala de aula.

Dia 9 – 14h30 – Sala 5

(2º & 3º ciclos)

• ETC – 27

English Theatre Company – Barcelona

Thirteen O'Clock

An English language play created especially for young learners of English which centres on the adventures and misadventures of Micky when suddenly the clock strikes thirteen.

Dia 9 – 14h30 – Salão Apostólico

(2º ciclo)

• ETC – 28

English Theatre Company – Barcelona

School Daze

A musical pedagogical play put together to make up the narrative of a typical day in the life of an ordinary schoolboy who is always in trouble.

Dia 9 – 16h30 – Salão Apostólico

(3º ciclo)

• FARINHA, Helena – 29

Esc. Eb 2,3 de Rio de Mouros

What's English for?

English can be useful and funny! You can play, sing, dramatize, exchange ideas and cultural items.

Dia 9 – 16h30 – Sala 6

(2º Ciclo)

• HARRY, Michael – 26

ETC – English Theatre Company – Barcelona

Drama Techniques for Teachers of Young Learners

This plenary session will show how language, theatre and communication can go hand-in-hand.

Dia 9 – 10h30 – Salão Apostólico

(2º & 3º ciclos)

• LOBÃO, Fátima – 25

Esc.E.B. 2,3 Gaspar Correia – Portela de Sacavém

Vocabulary Practice and Writing

Some practical and useful ideas to help students use a dictionary, memorize vocabulary and write about themselves.

Dia 9 – 16h30 – Sala 5

(2º ciclo)

• **NOGUEIRA, Maria do Céu – 2**

ESEV – Pólo de Lamego

I speak, you speak, they speak!

The spoken word: role-play situational drama and communicative EFL teaching to be used with primary age school children providing language practice in a stimulating and entertaining way, giving children a chance to explore and play with the possibilities offered by the new language.

Dia 9 – 16h30 – Sala 4

(2º Ciclo)

• **OSWALD, Tim – 8**

International House – Aveiro

Write right, right?

Selecting approaches and activities that can help motivate students to write by focusing on the interests, needs and abilities of those in the 5th to 9th years.

Dia 10 – 11h30 – Sala 3

(2º & 3º Ciclos)

• **PEREIRA, Maria Rosário – 16**

Esc. EB 2,3 André Resende – Évora

Extensive Reading? Yes, please!

Uma proposta de tratamento didático de uma obra em articulação com o Programa de Inglês, através de actividades diversificadas.

Dia 10 – 9h30 – Sala 3

(2º & 3º Ciclos)

• **PUGH, Caroline – 23**

The Centre for Training Teachers of English – Porto

Activity-based teaching

A practical workshop in which teachers can experience a variety of activities appropriate for the young English learners' classroom. Student-centred rather than syllabus-based learning addresses the needs of the 'whole child'.

Dia 10 – 11h30 – Sala 5

(2º Ciclo)

• **PUGH, Caroline – 24**

The Centre for Training Teachers of English – Porto

Using music in the Young Learners classroom

Most children love music! This workshop suggests ways of using classical and more popular music to motivate children and develop their language skills, at the same time.

Dia 10 – 14h30 – Sala 5

(2º Ciclo)

• **RIBEIRO, Ana Paula – 18**

Esc. EB 2,3 de Vila Nova de Ourém

Diferenciar sem injustiças

(vd. SARAIVA – 18)

(2º Ciclo)

• **ROME, Desmond – 14**

Cambridge University Press

... / ... SOS Punctuation

A presentation of the ins and outs of punctuation in the English language classroom. The rules that exist and the myths that surround these weird and wonderful marks.

Dia 9 – 16h30 – Sala 2

(2º & 3º Ciclos)

• **ROME, Desmond – 15**

Cambridge University Press

Make your class more fun, have yourself a good time and teach at the same time! A collection of grammar orientated activities and warm-ups for your class.

Dia 10 – 14h30 – Sala 6

(2º Ciclo)

• **SARAIVA, Isabel – 18**

Esc. EB 2,3 Egas Moniz – Lamego

Diferenciar sem injustiças

Relato de uma experiência de avaliação sumativa desenvolvida no estágio pedagógico de professores do 2º Ciclo: testes diferenciados, matrizes e critérios de correção.

Dia 10 – 11h30 – Sala 6

(2º Ciclo)

• **SWIFT, Shane – 20**

Heinemann ELT

Warmers, fillers and breaks

In this session we will look at short activities requiring little or no preparation which can be used to start a class, to fill in those five minutes at the end of the lesson, or simply to provide a break and raise energy levels in the classroom.

Dia 9 – 14h30 – Sala 3

(3º Ciclo)

• **TEIXEIRA, Sónia – 18**

Esc. EB 2,3 Azarede, Montemor-o-Velho

Diferenciar sem injustiças

(vd. SARAIVA – 18)

(2º Ciclo)

• **TICE, Julie – 3**

British Council – Lisboa

Extensive Reading: 2º & 3º ciclos

Practical ideas for using readers with your classes.

Dia 9 – 16h30 – Sala 3

(2º & 3º ciclos)

• **TOSTE, Veríssimo – 12**

APPI – Comissão Executiva

Ensino Diferenciado: "a hands-on approach"

This session will provide different activities and approaches for the different levels we encounter in each of our classes.

Dia 10 – 9h30 – Sala 6

(2º & 3º Ciclos)

• **TUCKER, Dave – 11**

International House – Coimbra

Extensive Reading: Bring the Text to Life

The seminar will look at ways of encouraging students to have a more personal involvement in the texts they are reading, through a variety of techniques, including drama, physical response and music. We will also deal with how to make the most of texts, not only in terms of comprehension, but also as a linguistic resource.

Dia 10 – 14h30 – Sala 3

(2º & 3º ciclos)

• **VASCONCELOS COSTA, Lisete – 5**

APPI – Comissão Executiva

Mensagens Culturais na Sala de Aula

A utilização de um poema/canção e de uma biografia como "cultural appetizers"

Dia 10 – 9h30 – Sala 5

(3º ciclo)

• **ZENHAS, Arminda – 13**

Esc. EB 2,3 – Leça da Palmeira

Desenvolver "Study Skills": construir bases sólidas para a aprendizagem

Uma oportunidade para analisar as vantagens de ensinar/ aprender a estudar e de tomar contacto com várias formas práticas e simples de o fazer nas aulas.

Dia 10 – 9h30 – Sala 4

(2º & 3º ciclos)



LAMEGO' 98 - PROGRAMA SÓCIO-CULTURAL

DIA	HORA	EVENTO	LOCAL
9	19h00	Porto de Honra - Patrocínio da Câmara Municipal de Lamego	Hotel de Lamego
9	21h30	Concerto pela Orquestra Sinfónica do Norte – Patrocínio da Câmara Municipal de Lamego	Igreja de Santa Cruz
10	13h00	ALMOÇO	Instalações do ISPV
10	17h00	Visita guiada ao Museu de Lamego Patrocínio do Museu de Lamego	Museu de Lamego

PATROCÍNIOS:

Almoço

ISPV – Beira Lamego-Agro-Alimentar, S.A. – Lacticínios do Paiva, S.A.
Adega Cooperativa de Lamego – Frutas "Douro Sul" – Padaria "Pá Doce"
Supermercado Feijoeiro – Supermercado E.Leclerc

Ofertas aos Conferencistas e Congressistas

Câmara Municipal de Lamego
Região de Turismo Douro Sul
ISPV – Instituto Superior Politécnico de Viseu

Outros

British Council
Cambridge University Press
Heinemann
International House
Livraria Britânica
Longman